

Technical Farm 通信

15号(2015年12月25日)

今年の流行

こんにちは
編集長 内田です。
2015年最後のTF通信になり今年が一番の流行とはと考えてました。
ずばり!!!

皆様カメラや機材を買うのに飽きてきていませんか?

そんな方、あなただけではありません。
アルゼンチン出身のブライダル映像を作られている
Alejandro Caloreさんという方のインタビュー。ナイスです。

検索サイトで↓↓↓

「Valuable Tips to Become a Unique Wedding Cinematographer」

機材はもうあなたを特別な存在にしてくれない。
でもまだまだTF通信は続けていきます。



このインタビューを日本語で内容を解説してくれています。
検索で是非見てみてください。

3RD EYE STUDIOS

街角の映像制作下請け零細業者のブログ

<http://blog.goo.ne.jp/3rdeyestudios>

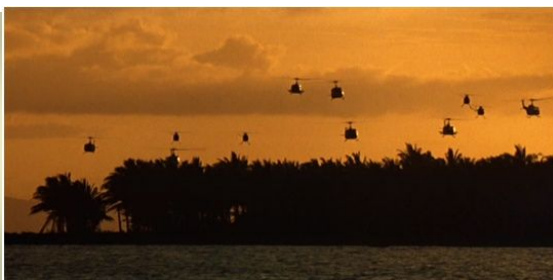
[機材はもうあなたを特別な存在にしてくれない~世界で
唯一無二のブライダル映像制作者になるには](#)



Alejandro Calore氏
EOS5D IIでバリバリですね。

今月のレンズ

知る人ぞ知る [CineoVision] レンズ
フランス・フォード・ Coppola監督「地獄の黙示録」
(1979年アカデミー賞撮影賞)
で使われていた日本製のシネマレンズ(PL)
デジタルカメラとの相性はどうなのでしょうね。
現在、株式会社 TecS (テックス) さんで
レンタルしています。 <http://www.tec-s.jp/>



今月のカメラ情報

新製品ではありませんが 最近、リモートカメラもがんばってる気がします。SONYやPanasonicやCanon、など色々ありますよね。
中にはシネライクトーンのガンマがあるカメラあったりHD撮影もすっかりスタンダードですね。フフフ

1/2型"Exmor"フルHD 3CMOSイメージセンサーを搭載、圧倒的な高画
質を実現したフラグシップモデル

BRC-H900

希望小売価格1,290,000円+税

SONY



コンパクトスイッチャーMCS-8Mを使用することで、省スペース収録、ライブシステム対応

コンパクトスイッチャーMCS-8MとリモートコントロールユニットRM-BR300を使用することで、
省スペース、ワンマンオペレーション可能なシステム構築を実現



今月の三脚

Sachtlerの隠れた新商品。
その名も「スピードレベルクランプ」
VIDEO18/20などの100mmヘッド用で
ヘッドとオカマを固定するノブです。
取り付けはクルクル回して今までと変わらないのですが、
ペンチのようにワシッと握ると
ロックが解除でき再度レベルを瞬時に取る事ができるんです。
ニッチですね。
※2度目の紹介かもしれません。



ウッチーのつぶやき

皆様、
2015年も色々ありがとうございました。
来年3月で私も38歳になります。
近年段々と、髪の毛が少なくなってきて一本一本を大切に
守っていこうと考えております。
毛の話はさておき、

株式会社テクニカルファームは来年5月で20期目になります。
お客様に大感謝です。
ありがとうございます。
社長の片岡さんもがんばってきた証です。
また来年は片岡さんの仕事も手伝っていけるよう
がんばります。



今月のWikipedia

(毎月、うっちーがWikipediaで調べた事をちらっと教えちゃいます。)

レンズフレア

出典: フリー百科事典『ウィキペディア (Wikipedia)』



レンズフレアとゴーストが生じた例

レンズフレア (Lens flare) は、[カメラ](#)によって[写真・映像を撮影](#)する際に、極めて明るい光源が[レンズ](#)に向けて当てられている時や、
画角内に極めて明るい光源が存在する場合に生じる、暗部への光の漏れである。

[実写](#)の映像で起きる現象をハレーションと呼ぶ事もあるが、ハレーションはフィルムのベース面で反射した光線が再び乳剤を感光させる現象であり、
レンズフレアとは区別すべきである。

レンズ内面での再反射によっておこるフレアは、反射面の曲率や形状によりさまざまな形態のものが生じる。特に凹面で強い光が再反射すると、
光源から画面中心を基準に対称の位置に比較的はっきりとした像が現れる。このような形態のフレアを、[ゴースト](#)(ゴーストイメージ)と言う^[4]。

目次

フレアの防止

レンズフレアはレンズのマイナスの特性であり、発生させないようにするには使用レンズの特性を把握している必要がある。
レンズフレアが発生しないようにハレ切りと呼ばれる作業を行うが、これは慣習的な言葉の使用で、本来はフレアの防止である。
本格的なカメラには必ず付けられるレンズフードなども、レンズフレアを抑制する為のものである。

フレアを防ぐためにレンズ鏡筒の内面反射防止の塗装や静電気植毛などの工夫がなされている。また各レンズ表面にはコーティングが施されている。
コーティングも単層コーティングや多層コーティング(マルチコーティング)にとどまらず、ナノクリスタルコートなどといった新しい技術が開発されている。

映像効果としての利用

その一方で、レンズフレアやレンズゴーストは太陽など明るい光源を強調するための映像効果として、[映画](#)・[テレビドラマ](#)・[アニメ](#)・[テレビゲーム](#)
などにおいてよく利用される。レンズフレアのエフェクトを作る機能は多くの[デジタル合成](#)ソフトやCGソフトに搭載されている。レンズフレアや
レンズゴーストの[色・形](#)は撮影に使用されるレンズによって異なり、それを再現する[プラグイン](#)も存在する。

来年はTF製のフレアアダプターが
発売できるようにがんばります。
①PL-E Mount変換 ②EF-E Mount変換
※デモ品もFB調整完了したので、お問合わせ下さい。



本紙の内容はテクニカルファーム TFBlogにてPDFで見ることができます。

発行元

株式会社テクニカルファーム

営業部 担当 内田 拓伸 〒151-0066 東京都渋谷区西原1-28-4興和ビル2階

TEL03-5942-5500 FAX03-3378-1331 Email info@technicalfarm.com web http://technicalfarm.com