

Technical Farm 通信

17号(2016年2月25日)

今月のカメラ

Canon EOS-1DXMark II

ついにEOSで4K60P収録が可能に！！
4096x2160の4K！！ 他社の3840x2160との互換はいかに？



4K/60Pの内部記録を実現
4K動画の内部記録を実現。外部レコーダーのないコンパクトな機材構成で、機動的な4K撮影を可能にします。記録サイズは、デジタルシネマの標準規格である4096x2160(アスペクト比17:9)。フレームレートは59.94fps、50.00fpsを設定でき、速い動きに対しても自然で滑らかな映像を記録できます。記録形式はMOV、記録方式はMotion JPEG。また、音声をリニアPCMで同時収録することも可能です。
※4Kの59.94fps、50.00fps記録にはCFast 2.0が必須です。



中国製小型4Kカメラ Z-CAMERA
4K30P内部収録可能なマイクロ4/3センサー
※発売日未定



なんとズームサーボ付き！
ズームしながら高性能AF
サーボを外して使用も可



Canon EOS80D

NEW レンズ18-135 F3.5-5.6 ZOOMレンズ
※AFでフォーカス合わせながらスローズーム

番外編①

Canon G5X 1インチセンサー
EVF付きコンデジ。
欲しいです。

番外編②

Polaroidカメラもデジタルに！？
チェキのライバル登場！
すぐ印刷できるって楽しいね。
フフフ

ウッキーのつばやき

大変申し訳ないことに、TF通信17号はだいぶ遅れての発行になってしまいました。 ※3月9日発行
申し訳ございません。

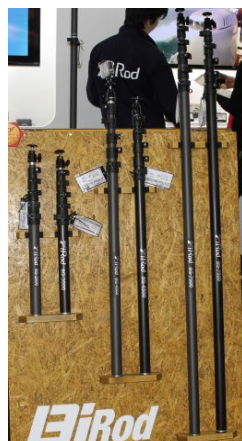
今月号はCP+もあって写真機材ばかりになってしまいました。

なので次号はARRI ALEXA Mini を調べてみようと思っています。 よろしくお願い致します。

今月の三脚(一脚?)



これが 伸びます伸びます



ハイアングルアダプター BiRod

CP+で一番私が気になった商品。
如意棒のような凄い伸びる一脚。
これからドンドン増える360° 撮影なら是非欲しいアイテム
最長7.5Mまで伸びる！ 詳しくはWeb見てみて下さい。
GOPro用水中リモートケーブルもやばいです。

<http://www.birdsirod.com/>

今月のレンズ



SIGMAもTAMRONも色々と新商品出てきました。個人的にキーワードはF1.8でした。

Panasonicの望遠レンズも大人気でした。



Zeiss Milvus も発売セットで欲しいですね。シネギア改造しちゃいましょう



今月のWikipedia

(毎月、うちーがWikipediaで調べた事をちらっと教えちゃいます。)

ウォーキング・デッド

出典: フリー百科事典『ウィキペディア (Wikipedia)』

ウォーキング・デッド *The Walking Dead*

THE WALKING DEAD

概要

米国での展開**フランク・ダラボン**が企画し、**ロバート・カークマン**、トニー・ムーア、チャーリー・アドラードによるグラフィックノベル・シリーズ『**ザ・ウォーキング・デッド**』を原作としている^[a]。2010年10月31日に、アメリカ合衆国のケーブル・テレビ・チャンネルの**AMC**で放送が開始された^[a]。シーズン1は、**第68回ゴールデングローブ賞**のテレビシリーズ賞(ドラマ部門)などにノミネートされた^[a]。2011年10月からシーズン2が放送され、2012年10月からシーズン3が放送され、2013年10月からシーズン4の放送が開始された。**スコット・M・ギンブル**を再びショウランナーに迎えてシーズン5を製作することが決定している^[a]。2014年現在、米国では年を追うごとに視聴率が高まってきており、**FOX**の看板番組である。日本での展開日本では、シーズン1が2010年11月で**FOXムービー**、第1話のみ**FOXチャンネル**でも放送された。その後、2011年4月にはFOXチャンネルでもシーズン1全エピソードを放送し、シーズン2はFOXチャンネルにて11月5日から初放送された。シーズン3はFOXチャンネルにて2012年10月31日から放送。シーズン4がFOXチャンネルにて2013年10月20日より初放送された(第1話のみ**FOX CRIME**、FOXムービー、**ナショナルジオグラフィックチャンネル**、**ナショナルジオ ワイルド**でも放送)。2015年10月から始まった**アマゾンビデオ**でも随時放送が開始され、2016年1月現在、**プライム会員**はシーズン1~5までを無料で見られる。

あらすじ

『ウォーキング・デッド』は、**ゾンビによる世界の終末**を迎えた後の物語であり、荒廃した**アメリカ合衆国**で安住の地を求めて**アンデッド**の集団から逃れつつ旅をする少人数のグループを描く。シーズン1は主にアトランタ都市圏を舞台とするが、シーズン2からシーズン4は、ウォーカーから逃れてジョージア州北部地方に舞台を移す。ウォーカーはあらゆる生き物をむさぼり食い、噛みつかれると人間は感染する。ウォーカーの群れ、事故、そして生存者による略奪など、敵意に満ちた世界で日々直面する試練にもめげず、グループが人間性を保とうと奮闘するジレンマが主に描かれる。

グループは、ゾンビが大発生する前は**ジョージア州**の小さな町の**保安官**代理をしていたリック・グライムズが率いる。グループは、社会が崩壊した世界で、ウォーカーの恐怖、グループ内の力関係の変化、そして自らの生存だけを考える数少ない生き残りの人間たちに直面する。

撮影

シリーズは全て**16mmフィルム**で撮られた^[a]。初回は**デヴィッド・タッターサル**、その他はデヴィッド・ボイドが撮影監督を務めた。プロダクションデザインは**グレッグ・メルトン**と**アレックス・ハードウ**が行った。特殊効果チームには、ベテランの特殊メイクデザイナーの**グレゴリー・ニコテロ**、特殊効果コーディネーターの**ダレル・プリチェット**、視覚効果スーパーバイザーの**サム・ニコルソン**と**ジェイソン・スパーリング**が参加した^[a]。

[1 シーズン1\(2010年\)](#) [2 シーズン2\(2011年\)](#) [3 シーズン3\(2012年\)](#)

[4 シーズン4\(2013年\)](#) [5 シーズン5\(2014年\)](#) [6 シーズン6\(2015年\)](#)

見なきゃ見なきゃと思いつつながら気がついたらシーズン6 になっている。怖いけど見なきゃな フッフ

本紙の内容はテクニカルファーム TFBlogにてPDFで見ることができます。

発行元

株式会社テクニカルファーム

営業部 担当 内田 拓伸 〒151-0066 東京都渋谷区西原1-28-4興和ビル2階

TEL03-5942-5500 FAX03-3378-1331 Email info@technicalfarm.com web http://technicalfarm.com